

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 117
протокол № 1 от 30.08.2021

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 118 ОД от 31.08.2021
Директор МОУ СШ № 117
_____ И.А.Клачкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**для учащихся 9 классов
на 2021 - 2022 учебный год**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 9-х классов составлена на основании следующих документов:

1. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. / Москва, 2018 - <https://fgosreestr.ru/>
2. Авторская программа по учебному предмету «Родная литература (русская)».
(Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова,.) - М.: Просвещение, 2020.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ СШ № 117

В соответствии с Учебным планом МОУ СШ №117 реализация рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» в 9 классе рассчитана на 34 часа в год.

Рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

. Литература 9 класс. В 2-х частях. Учебник для общеобразоват. организаций /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. / Под ред. Коровиной В.Я – М.: Просвещение 2020

4. Содержание учебного предмета

Введение.(1час)

Богатство русской классики.Её роль в жизни современного человека.

Древнерусская литература.(3час)

Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем». Жанры древнерусской литературы

Литература 18 века (2 часа)

Классицизм и сентиментализм как литературные направления.

Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»

Литература 19 века (8 часов)

Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма « Цыганы»

А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.

Н.В.Гоголь Образ Петербурга в повести «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Доходное место».

Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».

Литература 20 века (20 часов)

«Чудики» в рассказах М. Зощенко.

Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.

Сочинение «Вечные темы русской литературы»

Тема войны в творчестве поэтов 20 века.

Творчество В.Г. Распутина. Герои и их поступки в повести «Живи и помни»

Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина « Деньги для Марии».

Итоговая контрольная работа «Современная русская литература Многообразие тем и образов».

5.Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его

Предметные результаты:

выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).
- воспринимать произведение как художественное целое;
- концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- уметь устно или письменно истолковывать художественные функции поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии

6. Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

7.Программа предусматривает

Текущий контроль успеваемости учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы учащихся. Формами текущего контроля успеваемости учащихся являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы тестовых заданий и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 В КЛАССЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)

№урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Домашнее задание
			план	факт	
Введение.(1час)					
1	Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.	1			Индивидуальные задания.
Древнерусская литература (3 часа)					
2	Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».	1			Проектная работа.
3	Жанры древнерусской литературы	1			Индивидуальные сообщения

4	Жанры древнерусской литературы	1			Проектная работа
<u>Литература 18 века (2 часа)</u>					
5	Классицизм и сентиментализм как литературные направления.	1			Групповые задания.
6	Д.И.Фонвизин « Всеобщая придворная грамматика»	1			Проектная работа.
<u>Литература 19 века (8часов)</u>					
7	Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма «Цыганы»	1			Индивидуальные задания.
8	А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.	1			Прочитать «Маленькие трагедии»
9	А.Пушкин « Маленькие трагедии»: многообразие тем.	1			Индивидуальные творческие задания.
10	Н.В.Гоголь. Образ Петербурга в повести «Невский проспект».	1			Прочитать повесть
11	Н.В.Гоголь. Образ Петербурга в повести «Невский проспект».	1			Групповые задания
12	Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место».	1			Составить таблицу, составить вопросы к лекции.
13	Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда».	1			Индивидуальные творческие задания
14	Контрольная работа по разделу «Литература 19 века»	1			Составить таблицу, составить вопросы к лекции.
<u>Литература 20 века (20 часов)</u>					
15	«Чудики» в рассказах М.Зощенко.	1			Подготовить пересказ
16	«Чудики» в рассказах М.Зощенко.	1			Проект по маленьким рассказам М. Зощенко
17	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	1			Выучить наизусть понравившиеся стихотворения

18	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	1			Выучить наизусть понравившиеся стихотворения
19	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	1			Анализ стихотворения
20	Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского.	1			Индивидуальные творческие задания
21-22	Сочинение «Вечные темы русской литературы»	2			Дописать сочинение
23	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	1			Составить таблицу, составить вопросы к лекции.
24	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	1			Выучить наизусть понравившиеся стихотворения
25	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	1			Составить сценарий с понравившимися стихотворениями (группа)
26	Тема войны в творчестве поэтов 20 века.	1			Анализ стихотворения
27	Творчество В.Г. Распутина. Герои и их поступки в повести «Живи и помни»	1			Конспект лекции учить
28	Творчество В.Г. Распутина. Герои и их поступки в повести «Живи и помни»	1			Прочитать повесть В.Г. Распутина
29	Творчество В.Г. Распутина. Герои и их поступки в повести «Живи и помни»	1			Проектная работа
30	Творчество В.Г. Распутина. Герои и их поступки в повести «Живи и помни»	1			Сочинение-миниатюра
31-32	Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина « Деньги для Марии».	2			Составить таблицу, составить вопросы к

					лекции.
33	Итоговая контрольная работа «Современная русская литература Многообразие тем и образов».	1			Проектная работа.
34	Анализ итоговой работы и рефлексия курса	1			